

成果報告書

2024 年 7 月 20 日

申請者 環境情報学部 2 年 伏木和香

■ 活動概要

- ・活動名称：慶應義塾大学 SFC 芸術祭 2024
- ・活動期間：2024 年 7 月 6 日（土曜）から 7 月 7 日（日曜）
- ・活動場所：未来創造塾β ヴィレッジ
- ・公式 web：<https://sfcgeisai2024.studio.site>
- ・公式 X：https://twitter.com/sfc_exhibition
- ・公式 Instagram：https://www.instagram.com/sfc_exhibition/

■ 活動成果

「慶應義塾大学 SFC 芸術祭 2024」は学内のあらゆるクリエイターにスポットライトをあて、さまざまな領域のクリエイティブ活動における成果を外部にひらく機会をつくり出すことを目的として開催された。

2024 年 7 月 6 日（土曜）、7 月 7 日（日曜）の 2 日間にわたり、「慶應義塾大学 SFC 芸術祭 2024」を開催した。学内のアーティスト、クリエイターなど計 12 グループ分の作品展示を行った。開催期間中は SFC の学生、高校生、親子連れ、地域・企業の方、メディア関係者など多くの方にご来場いただいた。

当日は来場者と出展者で作品に関する対話がなされていたほか、出展者同士の交流も行われている様子が見られた。また、来場された方からは、「SFC でどのようなクリエイティブが行われているか知ることができてよかった」などのフィードバックをいただいた。

芸術祭は今年も七夕祭と同日との開催となり（前年度も七夕祭と同日に開催）、運営では昨年課題としてあがった「導線のわかりやすさ」を向上できるよう会場設営を行った。のぼりの他、案内板やパネルなどの設置により、会場の場所が分からずβ ヴィレッジ周辺で迷ってしまう人を減らすことができた。

■ 開催実績資料



■ 今後の方針

芸術祭運営をつとめる学生団体、Design & Art Committee は今年で活動3年目を迎える。新規運営メンバーのリクルートにより昨年度の課題であった運営の人手不足は大幅に改善されたものの、展示に向けての活動準備には依然として課題点も多く見られた。運営ではこれらの課題の改善に努め、今後も芸術祭を通してSFCに「みせる」文化を紡ぎ、根付かせていくことを試みていく。

■ 謝辞

本イベント開催にあたり多大なご協力をいただきました、指導教員にあたる鳴川先生、國枝先生をはじめとした先生方、学生生活担当の方、管財担当の方など多くの学校関係者の皆様にお礼を申し上げます。また芸術祭に出展くださった作家の皆様、開催に向けて共に準備を進めてきた運営メンバー、友人、芸術祭に関わってくださったすべての方に感謝申し上げます。